

William Ravara Photographer

William Ravara (nato nel 1973) è un artista e professionista poliedrico italiano, con una carriera che abbraccia molteplici ambiti creativi, tra cui fotografia, grafica, comunicazione, web design, arte contemporanea e applicazioni tecnologiche innovative.

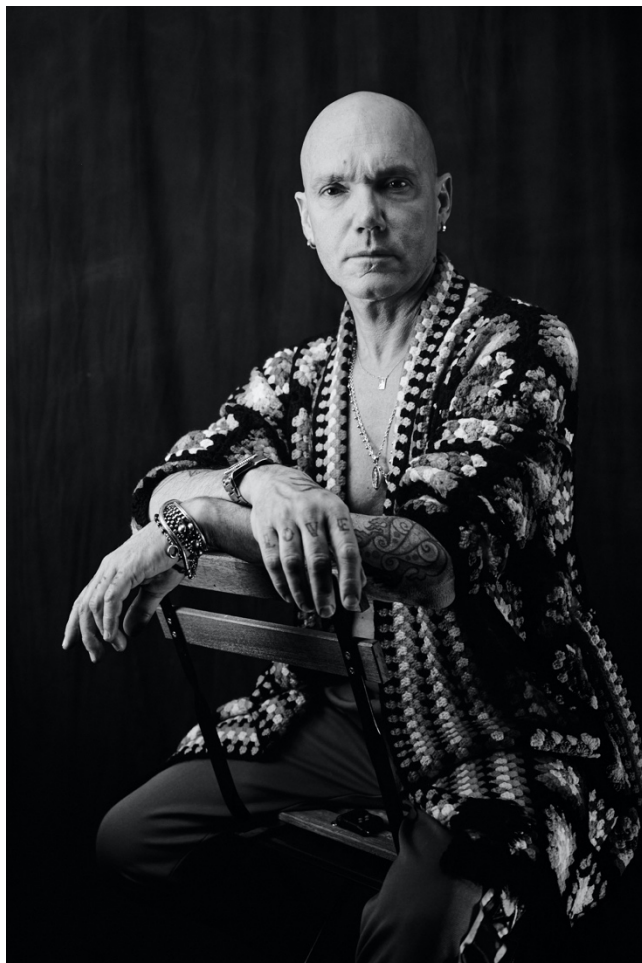
Gli inizi nella fotografia

Negli anni '90, Ravara si è dedicato alla fotografia, collaborando a progetti in ambito musicale con una nota fotografa italiana tra il 1991 e il 1995. Specializzatosi inizialmente nello sviluppo e stampa fotografica in bianco e nero, ha successivamente perfezionato le sue competenze a New York, dove si è focalizzato nello sviluppo e stampa a colori. Nel 1996, ha lavorato a Los Angeles come fotografo nell'ambito cinematografico, collaborando a produzioni di alto profilo.

Percorso spirituale e approfondimento olistico

Durante la sua permanenza a Los Angeles, Ravara ha scoperto il tempio di *Paramahansa Yogananda*, un luogo che ha rappresentato per lui l'inizio del suo percorso spirituale. Qui ha trovato una naturale predisposizione per lavorare con l'energetica e ha intrapreso un cammino di crescita personale e professionale.

Negli anni successivi, ha approfondito discipline olistiche, discipline orientali e tecniche di guarigione naturale. Questo percorso ha portato Ravara, insieme a Emanuela Montorro, a sviluppare un progetto olistico che combina meditazione, campane tibetane, gong e creatività per aiutare le persone a ritrovare benessere, pace e serenità.



Galleria d'arte e progetti artistici

Nel 2021, Ravara ha fondato insieme a Claudio Cecconi ed Emanuela Montorro la *Secret Art Gallery* a Londra, l'unica galleria della città specializzata in Street Art. La galleria ha ospitato esposizioni di alcuni tra gli Street Artist più famosi di Londra.

Successivamente, insieme alla Montorro, ha creato il *Secret Lab*, un laboratorio artistico situato fuori Milano, dove si realizzano opere d'arte uniche, esposizioni e progetti sociali. Il *Secret Lab* è anche impegnato nella creazione di complementi d'arredo e oggetti di design utilizzando materiali di recupero, in linea con un progetto etico di sostenibilità ambientale.

Innovazione nel web design

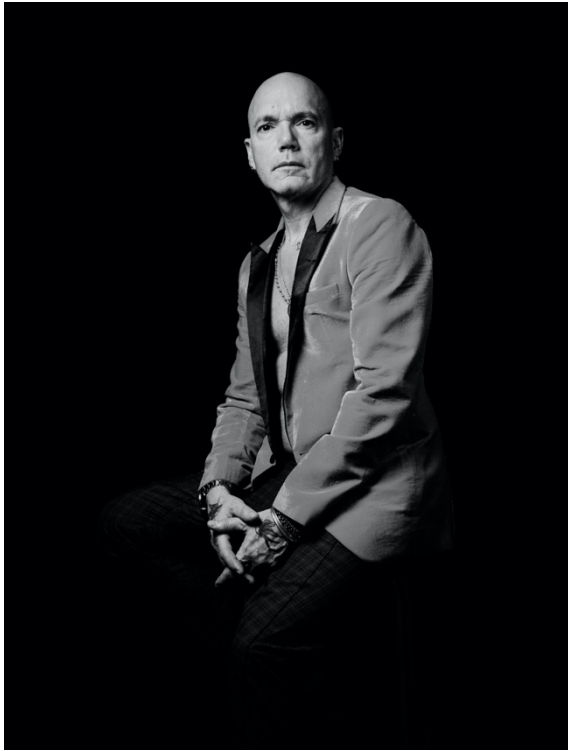
Ravara è stato il fondatore di *Artemide Innovative Web Site* nel 1997, una delle prime aziende in Italia specializzate nella creazione di siti web interattivi, con un focus pionieristico sull'uso della tecnologia Flash. Grazie a questa attività, ha collaborato con importanti marchi del mondo della moda, affermandosi come un punto di riferimento nel panorama del web design creativo.

Tecnologia, turismo e eventi immersivi

Nel settore turistico, Ravara ha collaborato con aziende leader nello sviluppo di sistemi applicativi innovativi, contribuendo a progetti tecnologici avanzati per migliorare l'esperienza dei viaggiatori.

William Ravara Photographer

Ravara è anche partner di *52 Events Ltd*, la società creatrice di *ScreamWorks*, un'azienda specializzata in eventi immersivi e nella creazione di escape room. Attualmente, *ScreamWorks* è riconosciuta come l'immersive escape game più grande d'Europa.



Arte immersiva e progetti recenti

Nel 2022, Ravara ha partecipato al progetto teatrale immersivo "*Bloodbath*", realizzato a Londra in collaborazione con Gary Stocker, Claudio Cecconi ed Emanuela Montorro, che ha curato la scenografia. *Bloodbath* ha ricevuto nel 2023 il premio come Best New Experience in tutta l'Inghilterra, consolidandosi come una delle esperienze immersive più innovative del panorama artistico contemporaneo.

Le sue opere d'arte sono state esposte in diverse gallerie e vendute all'asta, come le celebri creazioni "*Galaxy*" e "*Oxygene*". La sua attività artistica continua a evolversi attraverso progetti che uniscono creatività e interazione sociale.

Didattica e impegno sociale

Ravara si dedica anche all'insegnamento, offrendo corsi in arti visive, fotografia e grafica. È attivo nell'organizzazione di eventi e workshop che promuovono l'arte e la comunicazione come strumento di crescita personale e sociale, favorendo la connessione tra creatività e benessere.

La fotografia come arte

La fotografia ha sempre accompagnato Ravara in ogni percorso: prima compagna di avventure professionali, poi linguaggio intimo ed emozionale.

Dopo anni di pratica ed esperienza, oggi si apre al pubblico come espressione artistica.

Le sue immagini raccontano storie ed evocano emozioni, con l'intento di trasmettere un sentimento autentico, radicato nell'amore profondo per la fotografia.

Se in passato prediligeva il bianco e nero, oggi sceglie il colore come terreno di sfida e verità: non per nascondere, ma per rivelare. Ogni scatto nasce spontaneo, senza artifici, scenografie o post-produzione digitale. Per Ravara la fotografia deve essere "finita in macchina", frutto di luce viva e irripetibile, capace di parlare da sé.

Nella sua visione, la fotografia è un atto di rispetto verso la magia della luce, che trasforma un istante in emozione e conduce chi guarda — e chi scatta — oltre il visibile, in una realtà sottile e universale.

